

Marilù Oliva vive a Bologna, città nella quale è nata. Scrive narrativa e saggistica, pubblica brevi saggi storici e letterari e racconti per antologie. Collabora con diverse redazioni (Carmilla, Thriller Magazine, Sugarpulp), è stata direttrice artistica di una rivista di musica e cultura latinoamericana, è maestra di salsa, ha coordinato e presentato un programma televisivo per una rete locale, Rete8, e scrive per diversi blog. Con il suo primo romanzo, *Repetita*, (Perdisa Pop, 2009) vince il Premio Azzecagarbugli, Sezione Opere Prime Raffaele Covi, e si classifica seconda al Premio Camaiore Letteratura Gialla. Nel 2010 pubblica uno studio sulle correlazioni tra la vita e le opere del Nobel colombiano Gabriel García Márquez: *Cent'anni di Márquez. Cent'anni di mondo* (CLUEB). Nel 2012, *Mala Suerte* completa la trilogia salsera dopo *¡Tú la pagarás!* (Elliot 2010), finalista al Premio Scerbanenco, e *Fuego* (Elliot 2011). Nel 2014 è ancora finalista al Premio Scerbanenco con *Le sultane*.